



Registro 2-2002

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2002

Nº de inventario

PCH-0860

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gonzalo Díaz Díaz](#)

Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 185 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Lino](#)

Título

Los Hijos de la Dicha o Introducción al paisaje chileno. Panel B: Muletillas para la Danza (Ellos)

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina desnuda sostenida por dos figuras masculinas esbozadas. Bajo la figura femenina principal se distingue otra mujer en el suelo. Acompañan al grupo dos caballos, uno negro y otros gris. Fondo en tono amarillo.

Marco delgado de aluminio.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1979

Historia del objeto

Fue mostrado por primera vez en 1980 en el 6º Concurso de la Colocadora Nacional de Valores realizado en el Museo Nacional de Bellas Artes, donde obtuvo el Gran Premio.

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: Chile, Arte Actual, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1988

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Gonzalo Díaz

Fecha de ingreso

1982-09

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-19

