



## Registro 2-2012

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2012

#### Nº de inventario

PE-0255

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Jules Joseph Lefebvre, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 247.5 cm - Ancho 167.5 cm - Profundidad 5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El dolor de María Magdalena

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena se religiosa. Se observa una mujer hincada, en diagonal opuesta a las espectadoras y los espectadores, con vestido largo negro y cabellera pelirroja y larga. Se encuentra alzando sus manos para tocar los pies de un cuerpo, que está erguido ante un madero de altura. Fondo gris con nubes.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia del objeto

Esta obra fue adquirida para exhibirse en la Exposición Internacional de 1910 por recomendación de Alberto Mackenna Subercaseaux (1875-1952), quien fuera posteriormente director del Museo en los años 30.

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

[113.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1910

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-06-10

