



Registro 2-202

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-202

Nº de inventario

PCH-666

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 45 cm - Ancho 68.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

Alameda en Peñaflores

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno, con la línea del horizonte en el tercio inferior. Representación de una avenida de álamos en perspectiva, con un camino en el centro -por el que transita un hombre a caballo, de espaldas- y dos líneas de tendido eléctrico a los lados, con un personaje a cada lado. El cielo nublado ocupa una zona triangular en el centro de la composición. Predominan los ocres amarillentos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de escena rural chilena, en base a una alameda en otoño. Tres personajes típicos en distintos planos, dirigiéndose hacia el fondo. A la izquierda, una mujer con falda ocre, poncho azul y pañuelo sobre la cabeza; en el centro, un huaso a caballo, con poncho rojo, acompañado

por un perro; a la derecha, un trabajador del campo,

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1895

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Blanco, Arturo: El pintor Alfredo Valenzuela Puelma en Revista chilena de Historia y Geografía, Santiago de Chile, 1932

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-10-03

