



## Registro 2-2024

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2024

#### Nº de inventario

PE-0320

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Inglesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Francis Henry Newbery, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Profundidad 10 cm - Ancho 86.5 cm - Alto 144.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

The warden of the marshes, El contraamaestre

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa el retrato de cuerpo completo de un varón en medio perfil izquierdo. El sujeto, de edad avanzada, se encuentra usando sombrero, chaqueta larga y botas, apoya ambas manos sobre un bastón justo al centro de su cuerpo. El espacio de su entorno, es campestre, con un molino y ríos en la zona posterior. Por el movimiento de sus ropas y por la pincelada podría pensarse que es una zona de vendavales.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Historia del objeto**

Se envió de Inglaterra para participar de la Exposición Internacional de 1910, instancia donde fue adquirida por la Comisión de Bellas Artes.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1910

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2017-06-09

