



Registro 2-2031

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2031

Nº de inventario

GE-0350

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Giulio Aristide Sartorio](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 27 cm - Alto 39 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Descendimiento, La deposizione dalla Croce

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, monocromático que representa una escena religiosa. Se observa, en el exterior, un conjunto de personas bajo una cruz, desde donde sostienen el cuerpo de un hombre delgado, desnudo y con barba. Al costado izquierdo de la escena se observa otro sujeto con los brazos hacia arriba colgado desde una cruz.

Estado de conservación

Malo

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Giulio Aristide Sartorio

Fecha de ingreso

1924

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-02-22

