



Registro 2-2034

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2034

Nº de inventario

GE-0353

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Giulio Aristide Sartorio](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 43.4 cm - Alto 59.7 cm

Técnica / Material

[Grabado](#)

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Sepultura De Cristo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, monocromático, que representa una escena nocturna. Se observa un camino curvo con siluetas de caminantes que visten túnica alargada. Hacia el final de la fila pueden verse dos figuras cargando un cuerpo en posición horizontal.

Estado de conservación

Malo

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Giulio Aristide Sartorio

Fecha de ingreso

1924

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-02-22

