



Registro 2-2042

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2042

Nº de inventario

PE-0054

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Eugène Burnand, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 187 cm - Ancho 222.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Grupo de Lansquenets

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena costumbrista. Se observan cuatro hombres; tres tendidos sobre el pasto y uno de pie, todos tienen ropajes de colores tradicionales para los mercenarios alemanes que operaron entre el siglo XV y el XVII.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Suiza

Fecha de creación

1896

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación
Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222,
Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-08-19

