



## Registro 2-2042

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2042

#### Nº de inventario

PE-0054

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Eugène Burnand, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 187 cm - Ancho 222.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Grupo de Lansquenets

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena costumbrista. Se observan cuatro hombres; tres tendidos sobre el pasto y uno de pie, todos tienen ropajes de colores tradicionales para los mercenarios alemanes que operaron entre el siglo XV y el XVII.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Suiza

**Fecha de creación**

1896

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación  
Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222,  
Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

**Fecha de ingreso**

1910

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-08-19

