



Registro 2-2044

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2044

Nº de inventario

PE-0212

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Latinoamericano

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos María Herrera, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 37 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Pastel](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

C. M. Herrera

Título

Tipo criollo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo que representa el busto de un hombre de medio perfil hacia la derecha. El hombre, de apariencia adulta, tiene piel morena, sombrero campesino, bigotes, paño al cuello y chaqueta de mezclilla. El fondo del retrato es bi-color siendo rosado a la izquierda y marrón a la derecha.

Estado de conservación

Malo

Iconografía

La obra representa a un tipo social uruguayo cuya identidad latinoamericana se percibe tanto en su tono de piel como en sus rasgos

fisonómicos. Podría tratarse de un trabajador de las zonas rurales del país charrúa.

Contexto

Historia del objeto

Participó de la Exposición Internacional del Museo de Bellas Artes en 1910 siendo un envío de Uruguay.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Exposición Internacional del Centenario

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-10-01

Ximena Gallardo, 2018-12-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-09

