



## Registro 2-2045

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2045

#### Nº de inventario

PE-0548

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 118 cm - Ancho 110 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#)

[Pintura](#) - [Pan de oro](#), [Madera](#)

#### Título

Tablas de la Anunciación, Arcángel San Gabriel y Ángel Custodio, Anunciación y San Gil

#### Descripción

Díptico compuesto por dos obras bidimensionales, rectangulares, orientación vertical. La tabla de la izquierda esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue un ángel de cuerpo entero, medio perfil derecho, a su lado una cartela. En la mitad inferior se distingue un ángel de cuerpo entero con los brazos abiertos, al lado izquierdo tres figuras arrodilladas lo observan. La tabla de la derecha esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue figura femenina de cuerpo entero, medio perfil izquierdo, de pie frente a un jarrón con flores. La retratada tiene el pelo largo y atado, lleva vestimenta rosa y una capa azul. En la mitad inferior se distingue figura masculina de cuerpo entero de pie, medio perfil izquierdo, con un báculo en la mano derecha y un libro en la izquierda, a sus pies un venado.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Fecha de creación

ca. 1460

### Historia del objeto

Del Taller de Jaime Baço (también llamado Jacomart) y Joan Reixach. Anónimo Valenciano Siglo XV.

Según curador Tomás Llorens (exposición Confluencias junio 2010) es un retablo de 3 partes, del que falta la parte central, de un pintor anónimo, referencia a la Virgen de los Lirios.

Según Marc Balleste (2011) título: Arcángel San Gabriel y Ángel Custodio, Anunciación y San Gil .

### Estilo

Gótico

### Referencias documentales

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Víctor Echaurren Valero

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

