



Registro 2-2048

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2048

Nº de inventario

PE-0452

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alessandro Varotari](#)

Dimensiones

Alto 81 cm - Ancho 102 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Adán y Eva ante el cadáver de Abel

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina de perfil y desnuda, con las rodillas sobre el suelo y las manos entrelazadas al frente ubicada en primer plano. Bajo ella, hay una figura masculina desnuda tendida sobre el suelo boca abajo, con el brazo izquierdo estirado. En segundo plano, en el extremo izquierdo, se asoma una figura masculina con el brazo derecho sobre el rostro. Al fondo, vegetación en tonos verde oscuro y marrón.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

