



Registro 2-2052

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2052

Nº de inventario

PE-0572

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 60 cm - Ancho 72 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Jesús devuelve la vista al ciego, La curación del ciego por Jesús, Jesús Curando a Los Paralíticos

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa un grupo de figuras en primer plano y otros dos grupos pequeños más alejados. La escena está situada dentro de una construcción con columnas, cornizas, balaustradas y copones. La figura central, donde se reúne la gente, tiene vestimenta en color rojo y azul.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Escuela Emiliana de inicios del siglo XVIII.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-12-12

