



Registro 2-2055

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2055

Nº de inventario

PE-0077

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Profundidad 16 cm - Alto 60.5 cm - Ancho 52 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Título

Retrato de la artista, Retrato de Mme. Cheron

Descripción

Obra en formato rectangular y orientación vertical. Retrato de medio perfil de una mujer, sentada sobre un asiento de color rojo. Tiene el cabello castaño oscuro y ondulado, recogido hacia atrás; la tez clara y tersa, las mejillas sonrosadas, ojos castaños y los labios color carmín. Lleva un vestido ajustado en tono celeste, ribeteado en amarillo, con la parte del escote verdosa y las mangas -solo se ve la derecha- blancas; además, lleva un sobretodo cobrizo. La mano derecha la apoya sobre el asiento, mientras con la izquierda sostiene una paleta de pintor y pinceles. El fondo de la obra es de un tono neutro verdoso.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia de propiedad y uso

Réplica o copia antigua a partir de Jean Baptiste Santerre pintor francés (1658-1717), según Pierre Rosenberg.

Según el catálogo MNBA de 1922, la autoría corresponde a Elisabeth Sophie Cherón (Francia 1648-1711). La obra estuvo atribuida a esta artista hasta 1992.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

General Marcos II Maturana

Fecha de ingreso

1880

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2017-07-12

Carolina Barra López, 2017-09-20

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-13

