



Registro 2-2072

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2072

Nº de inventario

PCH-110

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Rafael Correa, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 185 cm - Ancho 280 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Título

Pastoreando el ganado

Descripción

Paisaje rural diurno, con la línea del horizonte en el centro de la composición. Un río en perspectiva recorre la pintura desde el extremo inferior izquierdo hasta el centro derecho de la obra. En un plano intermedio, a la derecha, un personaje sentado en el pasto, de perfil, observa un grupo de cuatro vacas en el centro de la composición. En un plano lejano, la otra orilla del río con árboles; al fondo, una línea de cerros. El cielo gris ocupa la mitad superior de la pintura y en él destaca la representación del sol detrás de la niebla.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1895

Historia de propiedad y uso

Esta obra ingresó al MNBA a través de un "Envío de Pensionista" en 1898: la envió el propio Rafael Correa Muñoz mientras estaba becado en París.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Envío de pensionista

Procedencia

Rafael Correa Muñoz

Fecha de ingreso

1898

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-14

