



## Registro 2-2075

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2075

#### Nº de inventario

PCH-0989

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Juan Francisco González](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 33 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Madera](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

J F González

#### Título

Dos manzanas, Naturaleza muerta

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa monocromática que representa un bodegón o naturaleza muerta, se observa una composición en base a dos manzanas; una amarilla, a la izquierda y otra verde a la derecha. El fondo de la pintura es de un tono oscuro irregular.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Juan Francisco González inicia en Chile el período de transición para independizarse de la tradición académica hacia la renovación y la libertad expresiva, dando paso a la expresión personal.

---

## Contexto

### Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_simplemente\\_cosas\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Traspaso interno

#### Procedencia

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

#### Fecha de ingreso

1980

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-19

