



Registro 2-2075

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2075

Nº de inventario

PCH-0989

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 33 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Madera](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

J F González

Título

Dos manzanas, Naturaleza muerta

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa monocromática que representa un bodegón o naturaleza muerta, se observa una composición en base a dos manzanas; una amarilla, a la izquierda y otra verde a la derecha. El fondo de la pintura es de un tono oscuro irregular.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Juan Francisco González inicia en Chile el período de transición para independizarse de la tradición académica hacia la renovación y la libertad expresiva, dando paso a la expresión personal.

Contexto

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes ,
Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Fecha de ingreso

1980

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-19

