



## Registro 2-2079

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2079

#### Nº de inventario

DCH-0212

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[José Samith](#)

#### Dimensiones

Alto 42 cm - Ancho 39 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Carboncillo](#)

[Lápiz de color](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Samith 67

#### Título

Sin Título

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, policromático, que representa una figura antropomorfa de perfil. El sujeto, de colores verdosos, calvicie, ojos grandes y musculatura ancha, sostiene una manzana roja junto a sus labios. Al costado izquierdo, se erige una serpiente delgada, interesada en la manzana igual que el otro sujeto. Fondo blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“La manzana está considerada como el fruto prohibido del árbol del

conocimiento, quizás porque la palabra latina malus significa a su vez “manzana” y “mal”. Por consiguiente, representa el pecado original y la expulsión del hombre del Paraíso; además suele ser el atributo de Eva” (Sarah Carr-Gomm: Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 240)

---

## Contexto

### Lugar de creación

.

### Fecha de creación

1967

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

José Samith

#### Fecha de ingreso

1968

### Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-20

