



Registro 2-208

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-208

Nº de inventario

PCH-683

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 82 cm - Alto 115 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Don Domingo Espiñeira Riesco, Retrato Sr. Espiñeira

Descripción

Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de un hombre mayor de medio perfil, mirando hacia el frente. Está sentado en una silla de madera oscura y cuero, sobre fondo con decoración fitomorfa en tonos marrones. Es calvo, con el cabello, la barba y el bigote - abundantes- canos. Viste traje negro y camisa blanca.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1880

Referencias documentales

Sala La Capilla: Exposición de pintura Alfredo Valenzuela Puelma (retrospectiva), Santiago de Chile, 1975-05

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Jorge Valdés Mendeville

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-31

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-06-15

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-28

