



Registro 2-2080

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2080

Nº de inventario

DCH-0213

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[José Samith, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 47 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Papel](#)

[Lápiz de cera, Lápiz de color](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin Título

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, policromático, que representa siete estudios de frutas; seis manzanas (cinco rojas y una verde) y una pera. Cada fruta de manera individual tiene su sombra y firma en la zona inferior derecha.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

“La manzana está considerada como el fruto prohibido del árbol del conocimiento, quizás porque la palabra latina malus significa a su vez “manzana” y “mal”. Por consiguiente, representa el pecado original y la expulsión del hombre del Paraíso; además suele ser el atributo de Eva” (Sarah Carr-Gomm: Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 240)

Contexto

Lugar de creación

.

Fecha de creación

1968

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

José Samith

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-20

