



Registro 2-2090

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2090

Nº de inventario

PCH-0621

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Swinburn, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 32 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Amanecer

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Línea del horizonte en el sector central de la obra. Paisaje con cauce de un río en la sección inferior. Al centro, en los costados, se distinguen árboles y arbustos. Al fondo cerros en tono café y gris. Cielo despejado con algunas pinceladas rosadas. Enmarcado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Este cuadro Amanecer lo mismo que la mayor parte de sus obras tienen la tranquilidad y poesía que retrata el alma de este simpático y excelente artista cuya obra es inconfundible". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 162).

Contexto

Lugar de creación

.

Fecha de creación

1920

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al artista Enrique Swinburn, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-09

Nicole González Herrera, 2015-04-20

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-02

