



Registro 2-2103

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2103

Nº de inventario

GCH-0447

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Pilar Domínguez Fuenzalida](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 16 cm - Ancho 25 cm

Técnica / Material

Calcografía mixta - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cuerpo América Latina

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, policromático. Se representan, al centro, tres rostros unidos en un solo cuerpo-mapa. El cuerpo de los rostros se va angostando hacia la zona inferior, mientras adquiere mayor espacio un límite negro que está la costado izquierdo. Los rostros son hermafroditas, si bien podría pensarse que el de la derecha es mujer y el de la izquierda es hombre, no quedan certezas en su identificación biológica.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Fecha de creación1979

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Pilar Domínguez

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-04-29

