



Registro 2-2108

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2108

Nº de inventario

GCH-0452

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Pilar Domínguez Fuenzalida](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material

Calcografía mixta - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Simón Bolívar

Descripción

Obra de formato cuadrado. Grabado figurativo, policromático, se representa un rostro masculino cuyo cuerpo adquiere la forma territorial de un mapa. Esta figura está representada en tonos rojizos mientras el fondo es oscuro.

Biografía

[Simón Bolívar](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El rostro de Simón Bolívar (1783-1830) se hace cuerpo en América Latina, como representación del pensamiento bolivariano que aspiraba a la unión de los pueblos hermanos como proyecto político.

Contexto

Lugar de creación

.

Fecha de creación

1977

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pilar Domínguez

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-04-29

