



Registro 2-2159

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2159

Nº de inventario

GCH-0500

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Pilar Domínguez Fuenzalida](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 22 cm

Técnica / Material

Calcografía mixta - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

L'ombelico della citta, El ombligo de la ciudad

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado semi-figurativo, policromático, compuesto por una rueda, en el centro, de color marrón donde a través de sus rayos se logra ver el color grisáceo del fondo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1979

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pilar Domínguez Fuenzalida

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-05-16

