



Registro 2-216

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-216

Nº de inventario

PCH-801

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alvaro Casanova Zenteno, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 70 cm - Alto 40 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

A. Casanova Z.

Título

Combate de Casma, Final de Casma

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Marina diurna con el horizonte en el tercio inferior. Hay varios barcos representados en perspectiva en los distintos planos, destaca el de más al frente, el cual está visto por el lado de estribor, con las velas desplegadas y una bandera chilena. El cielo está parcialmente nublado y ocupa la parte superior. La iluminación es cálida; predominan los colores verde ultramar, azul y marfil.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Combate naval de Casma.

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Fines del siglo XIX o inicios del XX.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones 1978-1983, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1983

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Adelina Casanova Vicuña, viuda de Vidal, a través de su albacea Galo Ojeda D.

Fecha de ingreso

1983-09-29

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-31

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-26

