



## Registro 2-216

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-216

#### Nº de inventario

PCH-801

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alvaro Casanova Zenteno, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 70 cm - Alto 40 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Transcripción

A. Casanova Z.

#### Título

Combate de Casma, Final de Casma

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Marina diurna con el horizonte en el tercio inferior. Hay varios barcos representados en perspectiva en los distintos planos, destaca el de más al frente, el cual está visto por el lado de estribor, con las velas desplegadas y una bandera chilena. El cielo está parcialmente nublado y ocupa la parte superior. La iluminación es cálida; predominan los colores verde ultramar, azul y marfil.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Combate naval de Casma.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Historia del objeto

Fines del siglo XIX o inicios del XX.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones 1978-1983, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1983

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Adelina Casanova Vicuña, viuda de Vidal, a través de su albacea Galo Ojeda D.

#### Fecha de ingreso

1983-09-29

#### Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-31

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-26

