



## Registro 2-2185

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2185

**Nº de inventario**

GCH-0526

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Pilar Domínguez Fuenzalida](#), [Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Alto 9.5 cm - Ancho 9 cm

**Técnica / Material**

Calcografía mixta - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Tarde Sofocante, Pomeriggio Affoso

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado abstracto, monocromático compuesto por líneas de color verde-azulado en una especie de órbita o espiral. Fondo blanco.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1986

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Pilar Domínguez Fuenzalida

#### **Fecha de ingreso**

1997

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-05-16

