



Registro 2-2215

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2215

Nº de inventario

PCH-0091

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro León Carmona](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Mártires cristianos, Mártires

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Escena a orillas del mar en tempestad. En la esquina inferior izquierda se distinguen cuerpos tendidos y aureolas sobre sus cabezas. En el sector derecho un caballo y figuras de pie. Se distinguen rayos en el cielo nublado. Predominio de tonos oscuros.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En términos generales para Luis Álvarez Urquieta este artista "ha dejado numerosas obras de aliento y de bastante mérito artístico". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 34). Sin embargo para finales del siglo XIX su nombre y

su obra alcanzó grandes repercusiones, siendo mencionado en diversos medios de la prensa nacional. Dando cuenta de aquella incidencia y seducción escribe Eugenio Pereira Salas: "En la Exposición Internacional de 1875 figuró Carmona con el bosquejo de un cuadro de grandes proporciones, Los Mártires Cristianos, composición valiente, de dibujo correcto, en que había, expresa Marcial González, "verdadero sentimiento en los semblantes". Lograba Carmona en la tela expresar el dolor de Santa Felicia y sus hijos en las Catacumbas de Roma". (PEREIRA SALAS, E. Estudios sobre la Historia del Arte en Chile Republicano. Santiago, 1922, página 188).

Contexto

Fecha de creación

ca. 1870

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente a Esteban Muñoz Donoso, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Pereira Salas, Eugenio: Historia del Arte en el Reino de Chile, Ediciones Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1965

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-09

Nicole González Herrera, 2015-04-21

