



Registro 2-2233

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2233

Nº de inventario

PE-0516

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 149 cm - Ancho 113 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El Descendimiento

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena religiosa. Se observa, al centro, un cuerpo yacente siendo asistido por ocho personas para descender de una cruz. Fondo oscuro con nubes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Copia de Peter Paul Rubens.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Candelaria Bazo Gallo

Fecha de ingreso

1918

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01

Nicole González Herrera, 2016-06-10

