



Registro 2-226

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-226

Nº de inventario

PCH-104

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Celia Castro](#)

Dimensiones

Ancho 36 cm - Alto 26 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El conejito

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a conejo tendido sobre la hierba. El pelaje del animal es de color gris y blanco. Fondo oscuro.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

"El amor a la naturaleza, la sinceridad con que interpreta el natural, unido al respeto a su arte son las características de su pintura" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 38). Este tópico de amor a la naturaleza ha sido un recurso constante para hablar de la obra de Celia Castro, ligando sus capacidades artísticas a la naturaleza muerta como género primordial. Esta obra, en particular, también ha sido entendida como un "reflejo de la

fina delicadeza de su espíritu y del hábil manejo del colorido" (PEREIRA SALAS, E. Estudios sobre la Historia del Arte en Chile Republicano. Santiago, página 206). Sin duda Celia Castro ha sido considerada como una de las artistas femeninas de mayor trascendencia, primera pintora de manera profesional que pudo emigrar de Valparaíso para centrar su labor artística en la capital. Tanto su dedicación, su trabajo y su arte le valieron para ser becada a París en 1907. Pereira Salas avala en ella el ser antecedente de "una nueva época en la pintura nacional" (Ibid, página 206).

Contexto

Historia del objeto

Fines del S. XIX e inicios del S. XX

Referencias documentales

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Álvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-09-04

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-20

Nicole González Herrera, 2015-04-21

