



Registro 2-2263

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2263

Nº de inventario

PCH-844

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Abraham Bahamonde, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 64 cm - Ancho 78 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

Título

La cascada

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje antinaturalista diurno, con el horizonte por debajo del centro. En el primer plano, parte de una cascada con piedras; en el segundo plano, agua calma en verde y amarillo llamativos; en el tercer plano, vegetación y, en el centro, un río azul con piedras grises. Al fondo, a la izquierda, manchas en tonos ocres. El cielo parcialmente nublado ocupa la franja superior de la composición.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de un paisaje con una cascada en primer plano -con el agua de color blanco, por la espuma, y rocas. En el segundo plano hay un lago con el agua tranquila, en la que se refleja la vegetación y en el cual desemboca un río -en tercer plano, en el centro-. Dicho río atraviesa una plantación de árboles. Al fondo a la derecha hay un cerro.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Coyhaique

Historia del objeto

"Cascada" puede datarse hacia 1984, según otra obra ("El salto") del mismo autor de ese año.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Artistas del sur, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Abraham Bahamonde

Fecha de ingreso

1984-12-14

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-23

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-27

