



Registro 2-2265

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2265

Nº de inventario

PE-0431

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Georges Tournon Tournon, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Payaso

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un payaso al centro de un escenario circense. Se observa, un sujeto de pie, con vestimenta exagerada, sombrero, rostro pintado, chaqueta y traje de grandes dimensiones. Sostiene una esfera y una jaula, mientras un gata negro lo acompaña. En el espacio aledaño se encuentra una alfombra roja, público y los pilares de la carpa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1925

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01

Nicole González Herrera, 2017-06-09

