



## Registro 2-2269

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2269

#### Nº de inventario

PCH-563

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Laura Rodig, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 66 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Primer piso. Ala norte

#### Título

De la serie Tipos Mexicanos, Tipos Mexicanos 1

#### Descripción

Retrato esquemático de medio cuerpo de una mujer de frente, vestida de blanco, llevando un cántaro entre las manos, sobre fondo neutro de color verde agua brillante. La cara queda enmarcada por el tocado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Durante su estadía en México entre 1922 y 1923 Laura Rodig realizó una gran cantidad de bocetos, mientras ejercía la labor de profesora de dibujo en diferentes escuelas de las regiones más apartadas de ese país. La representación de la indumentaria en esta obra, por ejemplo, alude al traje típico de la mujer tehuana de la región de Oaxaca. Al viajar por diversos poblados colaborando con la alfabetización de niños y niñas, también le permitió registrar el paisaje cultural que iba conociendo. Años más tarde señaló en una entrevista: "Yo había recorrido Méjico y tenía una

multitud de croquis; en mis croquis tenía aprisionada el alma mejicana. Aquellas mujeres (...) que se cubren con unos amplios mantos azules, que tienen una expresión ascética, me habían apasionado” (Acevedo, 1925). (MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Yocelyn Valdebenito Carrasco)

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1925

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Registradores**

Marta Mitjans, 2014-04-23

Carolina Barra López, 2017-09-20

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-13

