



Registro 2-2285

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2285

Nº de inventario

PE-0329

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Latinoamericano

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[María Luisa Pacheco, Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 2 cm - Ancho 61 cm - Alto 51 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Andes

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa tres cumbres de cordillera ante un fondo de cielo celeste. Éstas de gran altura y muy bien erguidas tienen cortes geométricos bruscos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La artista María Luisa Pacheco integra sus raíces andinas a una pintura cargada por la abstracción y el cubismo, es así donde la Cordillera de los Andes toma protagonismo en un sentido casi expresionista.

Contexto

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Procedencia

Ingresado

Fecha de ingreso

1975

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01

Nicole González Herrera, 2014-12-12

Nicole González Herrera, 2017-04-07

