



Registro 2-2291

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2291

Nº de inventario

PE-0013

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gaston Balande, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 45 cm - Ancho 55 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Madera](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Orillas del Sena

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior con un paisaje natural. Al centro de la obra se observa un puente con arcos de medio punto atravesando un río, a ambos costados vegetación vercosa y construcciones urbanas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El río Sena ha sido motivo iconográfico en diversas representaciones artísticas, es considerado Patrimonio de la Humanidad y cuenta con trece puentes en distintas zonas de Francia. Es muy probable que la obra de Balande represente uno de estos puentes fuera de la ciudad.

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01

Lorena Cordero, 2007-06-20

Nicole González Herrera, 2014-12-17

