



Registro 2-2292

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2292

Nº de inventario

PE-0538

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [Henry Howard Howard, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 77 cm - Ancho 64 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

[Pintura - Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Una lady, Retrato de niña, Retrato de una joven inglesa

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Retrato frontal, de medio cuerpo, de figura femenina sentada con el brazo izquierdo sosteniendo una pequeña canasta con uvas. La retratada tiene el cabello corto y ondulado, esboza una sonrisa y lleva un vestido blanco con un cinto azul claro bajo el pecho. La obra fue restaurada y tiene un faltante de gran dimensión en zona media izquierda.

Estado de conservación

Malo

Iconografía

La obra representaría a la hija del pintor Henry Howard (1769-1847), una joven florentina que colaboró como su modelo para varias obras, algunas de ellas en la TATE Gallery, Galería Nacional de arte británico y arte

moderno en Inglaterra, fechadas ca. 1827.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Marcos Maturana

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Nicole González Herrera, 2016-06-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-30

