



Registro 2-2299

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2299

Nº de inventario

PE-0183

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Gowland Moreno, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 64 cm - Ancho 80 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Cartón](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Defensa y San Juan

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje urbano. La imagen, desde una esquina, representa el plano de suelo y la conjunción de tres esquinas. Destaca, un edificio de dos pisos, de forma cuadrada en colores rosado y celeste, por la calle del costado se observa un tranvía amarillo y diversos peatones. Cielo despejado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pintura de Luis Gowland Moreno representa dos calles importantes de la Ciudad de Buenos Aires; estas son Defensa y San Juan. Inclusive, detrás del edificio rosado es posible ver las cupulas de la Iglesia San Pedro González Telmo, construida originalmente en 1734 por la Orden Jesuita.

Contexto

Fecha de creación

1943

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Comisión Argentina de Fomento Internacional

Fecha de ingreso

1946

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01

Nicole González Herrera, 2017-06-09

