



Registro 2-23

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-23

Nº de inventario

PCH-0406

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Giovanni Mochi Mochi](#) (Juan Mochi), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Campesinos chilenos

Descripción

Representación horizontal de colores tierra, Escena ambientada en el campo, exterior. Paisaje con dos personajes a caballo, chozas y árboles. En primer plano hombre con chupalla montado en caballo color café. El otro personaje atrás sobre caballo blanco

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Luis Álvarez Urquieta describe a Giovanni Mochi como "un pintor correcto que daba gran importancia al estudio de la anatomía y al colorido". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 114).

Contexto

Fecha de creación

ca. 1850

Historia de propiedad y uso

Esta obra pertenecía previamente a Salvador Vergara Álvarez, luego pasó a formar parte de la Colección de Luis Álvarez Urquieta y, posteriormente, al MNBA.

Estilo

Académico

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-03-18
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-06-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-13

