



Registro 2-2300

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2300

Nº de inventario

PE-0446

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Madera](#), [Pintura al óleo](#)

Título

San Francisco

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición en base a retrato de medio cuerpo, perfil izquierdo de figura masculina con las manos entrelazadas. El retratado tiene barba y lleva vestimenta marrón con capucha. Se distingue un crucifijo al lado izquierdo. Fondo oscuro. Marco dorado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

El donante de este cuadro lo atribuyó a Anton van Dyck. Atribuido a Escuela Flamenca.

Referencias documentales

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i
encuadernación Chile, Santiago, 1911

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos García Huidobro

Fecha de ingreso

1899

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-30

