



Registro 2-231

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-231

Nº de inventario

PCH-0550

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Demetrio Reveco, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 22 cm - Alto 36 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La celosa

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a busto de figura femenina, medio perfil derecho. La mujer tiene el pelo oscuro, recogido en un moño, aro de perla en oreja derecha. Fondo café.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Este meritorio y excelente artista si no ha tenido mayor figuración entre nosotros, es debido a su carácter independiente y a su gran modestia". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 145).

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al artista Demetrio Reveco, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Historia del objeto

Fines del S. XIX e inicios del S. XX

Estilo

Académico

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-01-02

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-04

Nicole González Herrera, 2015-04-20

