



## Registro 2-2321

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2321

#### Nº de inventario

PE-0404

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Lucien Simon, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 57.5 cm - Ancho 69.2 cm

#### Técnica / Material

[Tela](#)

[Pintura - Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Bañando caballos

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa una escena costumbrista. Se observa, un personaje masculino de tez blanca, quien viste solamente unos pantalones. La figura se encuentra de espaldas sobre un caballo, guiando a otros dos caballos que están a su costado izquierdo. Todos ellos están sobre el agua, generando pequeñas ondas circulares.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

### Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

#### **Fecha de ingreso**

1931-10-06

### **Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Nicole González Herrera, 2017-05-03

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-02

