



Registro 2-2322

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2322

Nº de inventario

PE-0147

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Paul Michel Dupuy Dupuy, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 69 cm - Ancho 118 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

[Pintura - Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Naturaleza Muerta

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una naturaleza muerta o bodegón. Sobre una mesa y antes un muro marrón, se observa una fuente rebosada de frutas (peras, manzanas, guindas, duraznos, etc), con su tapadera al costado. Al centro un florero alto de color verde con rosas rojas, rosas y blancas. A la derecha, una vinagrera de plata junto a otras frutas y flores dispersas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1914

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Nicole González Herrera, 2015-09-29

