



Registro 2-2324

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2324

Nº de inventario

PE-0202

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Charles Edmond Hermet](#) (Harry Elliott), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 47.2 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Harry Elliott

Título

Visitantes de Pascua

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 23,8 x 41,7cm). Dibujo figurativo que representa a dos hombres a caballo en dirección hacia la izquierda, ingresando por un portón que ya se encuentra abierto. A la izquierda de la obra un tercer hombre con abrigo largo se encuentra sosteniendo el sombrero en su mano en señal de saludo. La escena se enmarca en un espacio abierto cubierto de nieve.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Natalia Keller , 2014-09-09

