



## Registro 2-2324

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2324

#### Nº de inventario

PE-0202

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Charles Edmond Hermet](#) (Harry Elliott), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 47.2 cm

#### Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Harry Elliott

#### Título

Visitantes de Pascua

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 23,8 x 41,7cm). Dibujo figurativo que representa a dos hombres a caballo en dirección hacia la izquierda, ingresando por un portón que ya se encuentra abierto. A la izquierda de la obra un tercer hombre con abrigo largo se encuentra sosteniendo el sombrero en su mano en señal de saludo. La escena se enmarca en un espacio abierto cubierto de nieve.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

#### Fecha de ingreso

1931-10-06

### Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Natalia Keller , 2014-09-09

