



## Registro 2-2327

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2327

**Nº de inventario**

PE-0253

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Pintura Italiana

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Lee Kian Seng Kian Seng, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 96 cm - Ancho 71 cm

**Técnica / Material**

[Batik](#) - [Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Morning

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura abstracta compuesta por zonas de color delineadas, en algunos casos, formando estructuras similares a rocas o un paisaje rocoso. La obra presenta tonos anaranjados y amarillos.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Historia del objeto**

Esta obra fue donada en el marco de la Exposición Internacional que se llevó a cabo en Chile para la UNCTAD III (Conferencia de las Naciones

Unidas sobre Comercio y Desarrollo) durante 1972.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Delegación de Malasia

#### **Fecha de ingreso**

1972

### **Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Nicole González Herrera, 2016-04-26

