



Registro 2-2331

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2331

Nº de inventario

PE-0464

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Voillemot, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 103 cm - Ancho 76 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

[Pintura - Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El Nido

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática. Se representa un desnudo femenino, yacente. La mujer, de cabellos castaños, tiene el torso al descubierto y una camisola blanca bajo el busto. En su mano derecha sostiene un nido, sobre sus piernas, mientras con la mano izquierda cubre su rostro mirando un pajarito que está a su costado. Fondo verde.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

María Luisa MacClure de Edwards

Fecha de ingreso

1920

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-09-01

Nicole González Herrera, 2016-03-03

Nicole González Herrera, 2017-03-17

