



Registro 2-2334

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2334

Nº de inventario

PE-0397

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Arte Extranjero - Latinoamericano

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 48 cm - Ancho 61 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#)

[Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El taller de Nazareth, Sagrada Familia

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el interior de un taller de carpintería. Se observan, dedicando labores manuales, dos adultos y dos niños asistiendo el trabajo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa el interior del Taller de Nazareth donde se observa a San José, trabajando conjuntamente con el Niño Jesús, donde ambos manipulan un serrucho para construir muebles, a un costado, la Virgen María hilvana el hilo junto a un pequeño ángel sentado. Al interior del espacio se observan cuidadosamente desplegados los instrumentos



manuales propios de la carpintería que sitúan a la familia sagrada en un espíritu de humildad y dedicación.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVIII

Estilo

Escuela Quiteña

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Eve Rosenbusch Simonson

Fecha de ingreso

1974-01-30

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-25

Nicole González Herrera, 2015-06-11

