



Registro 2-2343

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2343

Nº de inventario

PE-0426

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Arte Extranjero - Latinoamericano

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Terry, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 74 cm - Ancho 94 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

José A. Terry Tilcara 1932

Título

Al subir de Oran

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura costumbrista figurativa que representa una escena de exterior, sobre unos montes áridos, en ellos es posible ver a cuatro personajes. Al centro, un hombre con un ojo cerrado vende naranjas a un hombre que se inclina junto a una bolsa. Tras ellos espera una mujer de perfil cargando un niño sobre su espalda. Todos presentan vestimenta campesina.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa en la zona central a un personaje campesino tradicional de la localidad de Pucara apodado "el tuerto", en la pintura se observa que se encuentra sentado vendiendo naranjas en una zona rural. Existe otra pintura de José Antonio Terry que se encuentra en el Museo Regional de Pintura José Antonio Terry (Jujuy, Argentina) que representa también al tuerto (que le falta un ojo o carece de vista en él). En sus obras, por lo tanto, es posible ver cómo el pintor desarrolla un estudio antropológico a partir de las características reales de sus representados.

Contexto

Área geográfica

Argentina

Lugar de creación

Tilcara (Jujuy)

Fecha de creación

1932

Historia del objeto

La obra fue ejecutada en Tilcara, localidad al norte de Argentina, ya que desde 1922 el autor José Antonio Terry residía allí, habiendo realizado innumerables pinturas de esa zona.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

José Antonio Terry

Fecha de ingreso

1953

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-12-10

Ximena Gallardo, 2018-12-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-09

