



Registro 2-2356

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2356

Nº de inventario

PCH-1016

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Matilde Pérez](#)

Dimensiones

Alto 91 cm - Ancho 71 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Usina, La Fábrica

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición geométrica en base a instalación industrial con estructura de techo marrón, caseta y chimeneas color rojo. Fondo en tono blanco y azul. Marco de madera con delgado filete dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Según el propio relato de Matilde Pérez esta obra correspondería a la fábrica de carbón de un pariente suyo.

Contexto

Fecha de creación

1956

Historia del objeto

La obra "La Usina" de Matilde Pérez fue adquirida durante el período en que Milan Ivelic fue Director del MNBA, en aquellos años para efectuar su compra él mismo argumentaba: "...corresponde al período de transición de su obra. Esto quiere decir, que esta pintura revela el paso previo a la abstracción total, que luego caracterizó a su obra. Una obra de transición permitirá al público nacional apreciar el paso progresivo en que la artista comienza a sintetizar y a abstraer las formas de la realidad, para ser convertidas en juegos formales de planos, formas geométricas, colores y líneas".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alejandro Barraza Carvallo

Fecha de ingreso

2005-03-31

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-03-20

Ximena Gallardo, 2018-11-22

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-06

