



Registro 2-2378

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2378

Nº de inventario

PE-0321

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Germain David-Nillet David-Nillet, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 106.5 cm - Alto 106 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La ciega

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición en base a casas de piedra con techos altos y en primer plano figura femenina de pie, vista de espalda. La mujer viste de negro y lleva el cabello cubierto.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1861

Historia del objeto

Esta obra fue parte del Envío Francés para la Exposición Internacional del

Centenario en 1910, en aquella ocasión fue adquirida por Joaquín Fabres y donada por él mismo al Museo.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

[113.pdf](#)

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

[832.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Joaquin Fabres

Fecha de ingreso

1910

Registradores

María Marchant , 2010-03-01

Nicole González Herrera, 2015-07-09

Nicole González Herrera, 2016-05-24

