



Registro 2-2430

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2430

Nº de inventario

PCH-788

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Guillermo Vergara Vergara, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 47.8 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#)

Título

Ret. Doña Enriqueta Mac- Iver Post Mortem

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de busto de una mujer, de medio perfil hacia la derecha, inscrita en un óvalo insinuado -el fondo está inacabado-. Tiene el cabello castaño oscuro y lo lleva recogido, los ojos cerrados y la boca entreabierta; viste de negro. La obra tiene un aire abocetado, pues no el fondo no está trabajado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Enriqueta Mac-Iver después de su muerte.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1914

Referencias documentales

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Anabel Patiño de Ovalle y Leonora Patiño de Olavarría, por expresa voluntad de su padre y su madre, Amanda Maggi de Patiño

Fecha de ingreso

1979-08-20

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

