



## Registro 2-2431

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2431

#### Nº de inventario

PE-0293

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Henri Martin, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 60 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Al aire libre

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa el retrato de una mujer en perfil izquierdo. La mujer, con una silueta blanca, parece vestir un velo y manto blanco sobre el cuerpo, mientras cruza ambas manos sobre su pecho. A su espalda, un árbol le da sombra. Paisaje natural de fondo, con pincelada suelta, impresionista.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

### Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

#### **Fecha de ingreso**

1931-10-06

### **Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Nicole González Herrera, 2015-06-19

