



## Registro 2-2432

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2432

#### Nº de inventario

PE-456

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Holandesa  
Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Eugène Joseph Verboeckhoven](#)

#### Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 26 cm

#### Técnica / Material

[Madera, Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El rebaño

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural. Composición en base a una vaca echada vista de perfil derecho, acompañada por un ternero blanco, tras la vaca se aprecia parte de un cerco. En segundo plano se distinguen dos ovejas echadas y la vista posterior de una tercera. Los pastizales se proyectan hacia la línea del horizonte. Fondo con cielo nuboso.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla,  
Santiago, 1896

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Galería Díaz Gana

#### **Fecha de ingreso**

1893

### **Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01

María Marchant , 2011-05-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

