



Registro 2-2432

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2432

Nº de inventario

PE-456

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Holandesa
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Eugène Joseph Verboeckhoven](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 26 cm

Técnica / Material

[Madera, Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El rebaño

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural. Composición en base a una vaca echada vista de perfil derecho, acompañada por un ternero blanco, tras la vaca se aprecia parte de un cerco. En segundo plano se distinguen dos ovejas echadas y la vista posterior de una tercera. Los pastizales se proyectan hacia la línea del horizonte. Fondo con cielo nuboso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla,
Santiago, 1896

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Galería Díaz Gana

Fecha de ingreso

1893

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01

María Marchant , 2011-05-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

