



Registro 2-2433

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2433

Nº de inventario

PE-0246

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gaston Latouche](#)

Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

GASTON LA TOUCHE

Título

Imprudencia

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de género. Se observa, el interior de un espacio doméstico, donde una pareja está en el sector derecho junto a una mesa de arrimo. La mujer, de pie, observa atenta a la puerta que se entreabre dando paso a una figura de cabellos rubios.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Las pinturas del francés Gastón Latouche (1854-1913) representan ese entorno erotizado de la vida moderna, en sus obras, las mujeres son objeto de sexualidad y sensualidad, donde se difumina la delimitación

moral de lo correcto, adecuado o protocolar. En esta escena, la pareja, oculta en un rincón de la obra, parecen disfrutar de un momento de intimidad, donde la joven deja caer su vestido, enseñando hombros y parte de su espalda, pero atentos a la apertura de la puerta, como conscientes de sus actos -imprudentes - y del reproche o la vigilancia.

Contexto

Estilo

Académico

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01

Nicole González Herrera, 2015-06-23

