



## Registro 2-2435

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2435

#### Nº de inventario

PE-0189

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 38 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Labrando

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior con dos caballos y un jinete. En primer plano un caballo marrón al costado de un hombre de pelo cano y sombrero, atrás les sigue un caballo blanco. La obra presenta una pincelada suelta y agitada.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

Siglo XX

**Referencias documentales**

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

**Fecha de ingreso**

1931-10-06

**Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01

Nicole González Herrera, 2014-12-12

